



Alis målning växer fram på scen under Natalyas pianokonsert.



Bengt Gustavsson, optimistkonsult, skattemyndighetsbesvärare och kvällens konferencier.



Ali Jassim Hattab, konstnären som älskar Ekshärad.



Konsertpianisten Natalya Lobanova övar inför kvällens föreställning.

Nytt scenkoncept i Ekshärad

Konstnär och konsertpianist på scen tillsammans

HAGFORS (VB) Föreningen Ekshärligt i Hagfors har som målsättning att Ekshärad ska vara det bästa stället i Sverige för flyktingar. Bakom initiativet står de fyra lokala företagen Bengt Gustavsson, Bengt Mattsson, Malin Pfeiffer och Göran Åhslund.

– Flyktingar som kommer hit vill inget hellre än jobba, betala skatt och göra rätt för sig, säger Bengt Gustavsson. Vi i Ekshärad tycker att det är viktigt att hjälpa till på alla sätt som vi kan.

I kväll är det premiär för ett experiment: en pianokonsert och en konstnär som målar samtidigt. Vi befinner oss i Edebäcks hembygdsgård, söder om Ekshärad. Edebäcks Bygdegårdsförening står för lokalen och kaffeserveringen.

Konsertpianisten Natalya Lobanova är född i Ukraina och har levt större delen av sitt liv i Syrien. 2014 tvingades hon fly från hus och hem, och hamnade på asylboendet Nygård i Ekshärad. Där fick hon hjälp att ta upp piano-spelandet igen, bland annat fick hon låna flygeln i kyrkan när det var ledigt där.

– Ekshäringsarna är fantastiska, säger Natalya. Jag har bara mött vänliga och hjälpsamma människor, det känns som om vi är en enda stor familj.

Ali Jassim Hattab håller med om att Ekshärad är jättefint och att människorna där är underbara. Han är född i Bagdad, är professionell artist och har haft många utställningar i sitt hemland. För 8 månader sedan kom han till Sverige och fick möjligheter att ta upp måleriet på Nygård.

Natalya börjar spela och rummet fylls av underbara toner, samtidigt som Ali börjar på kvällens målning. De drygt 50 personer som letat sig hit sitter andäktiga och bara njuter.

– Tanken är att Natalya och Ali ska börja turnera, först i närområdet, men sedan tar vi ut svängarna, säger Bengt Gustavsson. Vi provar här i kväll, och går det bra så kör vi på. Med lite tur kan båda till slut försörja sig själva, och då har vi lyckats trots krångliga skatteregler!



Annika och Ove Erneström, bygdegårdsföreningens vice ordförande och ordförande, lägger sista handen vid dukningen.

Bengt har kämpat mot skattemyndigheter förut och vunnit. Historien om BolagsBolaget i Ekshärad är vida känd – stollarna i Ekshärad som hittade på ett alldeles nytt sätt att vara anställd, betalade in 11 miljoner i skatt och dömdes till

avveckling i Länsrätten, som ansåg att de anställda i bolaget fick för stor frihet.

– Vi dömdes för ”vållande till annans bröd”, säger han.

Efter en drygt två år lång kamp vann BolagsBolaget i Kammarrätten. Idag finns en mängd skatteregler för egenanställning, den anställningsform som BolagsBolaget hittade på.

– Och nu tänker vi ställa till det för skattemyndigheten igen, skrattar Bengt. Flyktingarna, som inte får jobba och betala skatt innan de fått ett personnummer, får gå med i vår ekonomiska förening och tjäna pengar. Vi betalar in skatten ”i klump” och meddelar Skatteverket att vi inte vill ha pengarna tillbaka, ”för ni kommer ju och kräver oss på skatt förr eller senare ändå”.

Tror du att ni lyckas den här gången också?

– **Du ska få receptet** för succé, avslutar Bengt Gustavsson.

1. Börja
2. Håll ut tills det är klart!

Från scenen hörs ett stycke av Chopin. En målning växer fram på den stora duken.

Jag är övertygad om att de kommer att lyckas, både Natalya, Ali och alla som vill att Ekshärad ska bli bästa stället i Sverige för flyktingar. De är redan på god väg, allihop.

**Text och bild:
KATTARINA LEANDER**

Publicerad den 3 juni 2016